

Název: **Veřejné projednání soutěžního návrhu na proměnu sadu Dr. M. Horákové**
Datum: 8. 6. 2026, 17.00 -19.00 hod
Místo: MAPPA Ostrava, výstavní prostor Za výlohou
Účastníci: Aleš Boháč (náměstek primátora), Tomáš Minarovič, David Zatloukal (ateliér míza architekti), Lenka Labajová (MMO, odbor strategického rozvoje), Radek Muřka (MMO, odbor investic), Zuzana Kotyzová, Lenka Hochová, Romana Konkolová, Markéta Opělová (MAPPA)

Z. Kotyzová uvedla setkání a připomněla průběh soutěže. Následně vystoupil náměstek A. Boháč a zdůraznil, že projekt je ve fázi přípravy a veřejnost má nyní možnost se do jeho podoby zapojit.

Autoři návrhu z ateliéru míza architekti představili historický vývoj území, současný stav parku a hlavní principy návrhu.

V návrhu park člení do několika částí – židovský hřbitov, centrální část parku, tzv. městské pokojíčky podél ulice 28.října, okolí filharmonie, hřiště při nemocnici a úsek při ulici Varenská. Důraz je kladen na vstupy do parku a propojení s okolím. Součástí návrhu je kavárna včetně zázemí pro návštěvníky, kulturní louka s hudebním altánem, nové uspořádání komunikací i obnova mobiliáře. Parkem prochází promenádní osy v jejichž křížení je navržena vodní plocha. Další pěší trasy jsou hierarchizovány na mlatovou odpočinkovou trasu, asfaltovou aktivní a mizející chodníky v trávě.

Velká část prezentace byla věnována zeleni. Architekti zdůraznili postupnou obnovu stromového patra, přičemž rozsah nové výsadby má být obdobný vůči rozsahu kácení. V první fázi se budou kácet neperspektivní stromy. Ve druhé fázi budou káceny stromy, které nemají v dlouhodobém horizontu dobrou perspektivu a které jsou kompozičně nevhodné a zároveň budou vysázeny nové stromy (druhy odolné vůči změně klimatu). V průběhu dalších let (dlouhodobý horizont) budou káceny dožilé stromy a budou nahrazeny novými stromy v nové poloze. Park bude revitalizován postupně po etapách tak, aby v průběhu revitalizace nedošlo k uzavření celého parku. Problémem je také jednotvárnost druhové skladby stromů – převažují lípy a borovice, další druhy jsou zastoupeny v malém počtu. Návrh v rámci nových výsadeb druhovou pestrost navyšuje.

Dosud proběhly geodetické, dendrologické, inženýrsko-geologický a hydrologický a další průzkumy. Do poloviny roku 2028 se předpokládají projekční práce, včetně povolovacího řízení.

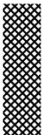
V rámci diskuze zazněly následující otázky a komentáře:

- **Jak bude park průjezdný na kole?**
 - Míza architekti: Cyklostezka, která nyní parkem vede, bude mírně přetrasována a doplněna o souběžný chodník. Trasy budou navázány na okolní komunikace.
- **Šlo by napojit cyklostezku i tak, že by přímo navazovala na Futurum?**
 - Míza architekti: O tom se neuvažovalo. Park má sloužit především pěším a ke zklidnění pohybu. Cílem je nevytvářet kolizní místa mezi chodci a cyklisty.
- **Nepřijde park o mikroklima, když ubude tolik stromů? Bude zadržována voda?**
 - Míza architekti: Park již dnes funguje jako retenční území a tato funkce bude zachována. Stromy budou obnovovány postupně a nová výsadba bude nahrazovat stromy odstraněné. Pokud bude vykáceno přibližně 250 stromů, jak se v tuto chvíli odhaduje, obdobný počet bude dosazen. Určitá část stromů bude navíc nahrazována postupně v horizontu klidně i několika desítek let.
- **Vítězný návrh byl vyhlášen v lednu 2023. Proč se až teď vracíme k projektu? Obsahuje návrh už změny na základě projednání z roku 2023?**
 - Z. Kotyzová: V době před vyhlášením soutěže proběhly participační aktivity, během kterých jsme získávali od veřejnosti informace o současném využívání parku a také o tom, jak by měl park po revitalizaci fungovat a co by měl nabízet. Zároveň proběhla jednání se všemi

důležitými aktéry v území (židovská obec, městská nemocnice, Církev bratrská, Janáčkova filharmonie). Všechny tyto informace sloužily jako podklad pro zadání soutěže. Po proběhnutí soutěže a vyhlášení výsledků byla uspořádána vernisáž výstavy návrhů, na které zástupci ateliéru míza architekti představili svůj návrh (bez sběru reakcí veřejnosti). Následně probíhala jednání mezi městem a vítězem soutěže o dopracování návrhu a podmínkách smlouvy na další stupně projektové dokumentace. Až po podpisu smlouvy mohly začít průzkumy území (např. dendrologický) a návazně na to projekční práce. Dnešní setkání je prvním veřejným projednáním návrhu, připomínky a podněty, které z něj vzejdou, budou zohledněny při jeho dopracování.

- A. Boháč: Projekt je projednáván s řadou dalších aktérů. Před podpisem smlouvy na projekční práce bylo nutné řešit financování, dotační možnosti a další smluvní záležitosti.
- **Budou doplněny cesty a vstupy ze severní strany od ulice Varenská?**
 - Míza architekti: Ano. Připomínka je vnímána jako relevantní a návrh trasování bude dále upravován.
- **Bude se v parku instalovat nový městský mobiliář s ohledem na výskyt nežádoucích sociálních jevů, například lavičky proti polehávání?**
 - Míza architekti: Veškerý mobiliář bude v sadu vyměněn. Počítá se s instalací odolných městských laviček. Nově upravený a atraktivní prostor předpokládá hojný výskyt návštěvníků – přítomnost lidí (tzv. sociální dohled) pak přirozeně omezuje nežádoucí využívání prostoru. Nežádoucí sociální jevy však nelze nikdy zcela vyloučit, ať už je mobiliář jakýkoli.
- **Uvažovali jste o arboretu? A o připomenutí osobnosti Milady Horákové?**
 - Míza architekti: Arboretum nebylo zvažováno. Druhová pestrost stromů bude zvýšena, avšak zároveň druhy musí být zvoleny tak, aby nepředstavovaly zvýšené nároky na údržbu. Připomenutí osoby Milady Horákové je v plánu, řešíme, jakou by mělo mít toto místo formu. Současně se řeší i připomínka obětí z tábora Hanke.
- **Neuvažuje město o zklidnění Varenské ulice? Redukce jízdních pruhů ze 4 na 2 a oddělené cyklostezky.**
 - A. Boháč: V současnosti není uvažováno o výrazném omezení její dopravní funkce, neboť se jedná o významnou dopravní komunikaci. V budoucnu by bylo možné uvažovat o určitém zklidnění.
- **Počítá se s výměnou kluzkých povrchů v centrální ploše?**
 - Míza architekti: Ano. Veškeré povrchy budou řešeny nově s ohledem na bezpečnost a provoz.
- **Uvažujete o vstupních branách a omezeném režimu vstupu do parku?**
 - Míza architekti: Ne. Park má zůstat trvale otevřený, jeho oplocení bychom nepovažovali za vhodné. Bude mít provozní řád, ale bez vstupních bran. Oplocení by mohlo mít pouze nově vzniklé dětské hřiště, ještě na toto téma probíhá diskuze s městským obvodem.
- **Historicky zde fungovalo parkourové místo. Počítá se s nějakými prvky tohoto typu?**
 - Míza architekti: Ano. Chceme zachovat prostor pro neformální sportovní aktivity, například workout, skate nebo parkour. Umístění se však ještě hledá s ohledem na hluk a provozní vztahy. Nemůže být v blízkosti nemocnice, ani v srdci parku.

- **Jaký má být účel vodního prvku? Nemohl by být přírodnější?**
 - Míza architekti: Zamýšlena je vodní plocha s nízkou hladinou vody a možností interakce návštěvníků. Podobná řešení existují již v jiných městech a z naší vlastní zkušenosti velmi dobře ve veřejných prostranstvích fungují a jsou návštěvníky využívány.
- **Kulturní louka nepřispěje k ochlazení prostředí.**
 - Míza architekti: Kulturní louka má mít několik funkcí. Jednak rozšiřuje paletu pestrosti prostředí v parku, poskytuje místo pro posezení na trávě a spolu s altánem poskytuje možnost využití pro koncerty a další akce. Dále umožňuje pohled na architektonicky zajímavou severní fasádu novostavby koncertního sálu. V ostatních částech parku bude hustota stromů vyšší a budou poskytovat dostatek stínu.
- **Budou vysazovány klimaticky odolné druhy stromů?**
 - Míza architekti: Ano. Současná druhová skladba stromů je poměrně jednotvárná a při nové výsadbě bude kladen důraz na vyšší druhovou pestrost a zároveň na to, aby se jednalo o druhy odolné vůči změně klimatu.
- **Je možné místo vodního prvku vytvořit suchý poldr pro sběr dešťové vody?**
 - Míza architekti: Přimo ve středu parku s poldrem návrh nepočítá. Hospodaření s dešťovou vodou bude řešeno vsakem, spádováním, průlehy a dalšími prvky modrozelené infrastruktury.
- **Počítá se také s workoutovými prvky pro starší generaci?**
 - Míza architekti: Ano. Cílem je vytvářet prostory pro všechny generace, tedy využitelné dětmi, dospělými i seniory.
- **Je kavárna plánována pro celoroční provoz? A co další provozovny?**
 - Míza architekti: Ano, kavárna je uvažována jako celoroční. Osud dalších provozoven bude záviset na provozovatelích a rozhodnutí města.
 - L. Labajová: Město opakovaně oslovilo majitele současného stánku s občerstvením a řešilo s ním výkup, který vždy odmítl.
 - A. Boháč: Doufáme, že po dokončení výstavby koncertního sálu a proměně sadu bude majitel kultivační prostředí motivován k rekonstrukci svého objektu.
- **Bude park materiálově navazovat na novou filharmonii? A bude město schopné zajistit následnou údržbu?**
 - Míza architekti: Ano, návrh pracuje s obdobnými materiály (např. žulová dlažba).
 - A. Boháč: Údržbu parku bude zajišťovat městský obvod, přičemž otázka financování dlouhodobé péče je vnímána jako důležitá.
- **Jak bude řešena údržba prostoru bývalého židovského hřbitova?**
 - P. Kuš, místostarosta m. obvodu Moravská Ostrava a Přívoz: Probíhají jednání s židovskou obcí o dlouhodobé výpůjčce pozemků. Součástí dohody mají být i podmínky údržby.
- **Jak bude řešena otázka bezpečnosti? Pomůže zvýšení bezpečnosti veřejné osvětlení? A počítá se případně s kamerovým systémem?**
 - Míza architekti: Otázka bezpečnosti bude řešena mimo jiné obnovou veřejného osvětlení, což je součástí návrhu. Přípomínka k případné přípravě pro kamerový systém byla vzata na vědomí (šlo o zakomponování kamerového systému do osvětlení).

- 
- **Myslí návrh na omezení světelného znečištění?**
 - Míza architekti: Ano. Osvětlení bude navrženo tak, aby nesvítilo nad horizont a odpovídalo současným požadavkům na omezení světelného smogu; řeší také barvu (teplotu) světla.
 - **Uvažovalo se o přemístění sochy Vítězství práce?**
 - Míza architekti: Co se týká přístupu k sochám, navrhujeme, aby většina soch zůstala na svém místě. U sochy Vítězství práce uvažujeme o jiném umístění, otázka vhodného místa však zatím není definitivně uzavřena.

O dalších krocích bude MAPPA informovat na svých webových stránkách a sociálních sítích. Dokončená studie bude představena veřejnosti.

10. 6. 2026

Zapsala: Markéta Opělová